

L'ARCHE DE CORÉE 4

Festival de cinéma et musique coréens

19 - 23 nov

2 lieux >

Cinéma Star

27, rue du Jeu des enfants
03 88 32 67 77
www.cinema-star.com

Stimultania

33, rue Kageneck
03 88 23 63 11
www.stimultania.org

PASS FESTIVAL > 27€ 6 places non nominatives



Inscrite dans une dynamique d'ouverture et d'éclectisme, cette quatrième édition de l'Arche de Corée propose une rencontre cinématographique élargie aux domaines des arts plastiques et de la musique.

L'ouverture du festival se fera en présence du jeune réalisateur Na Hong-Jin pour la projection en avant-première de son premier long-métrage *The Chaser*, Sélection officielle du Festival de Cannes 2008 et succès immédiat au box-office coréen. A voir également en avant-première: *Le bon, la brute et le cinglé*, autre film sélectionné pour le Festival de Cannes 2008, dont vous pourrez apprécier les nombreux clins-d'oeil cinématographiques.

L'Arche de Corée 4 porte son attention sur les marginaux, les personnages en proie au questionnement et pousse la réflexion sur les deux notions antagonistes que sont la norme et la marginalité.

Une sélection de 10 films datant des années 80 à nos jours esquissent les portraits de ces personnages dits "borderline". L'humour, le burlesque, l'absurde, la décadence et l'amour se conjuguent pour décrire les dysfonctionnements d'une société coréenne mise à mal, et interroger le spectateur immergé dans le quotidien décalé de ces personnages.

Pour accentuer la mise en réseau des différents arts, les événements seront concentrés en majeure partie au Cinéma Star, habillé, pour l'occasion, des installations plastiques et sonores de trois artistes coréennes, Kim On, Kim Yeun-Kyoung et Sun-Woo Won. Un portrait de cette même Won vous sera proposé dans un petit film documentaire de la jeune réalisatrice Anne-Laure Roumillac.

Egalement au programme, une soirée Ciné-concerts : improvisation musicale du pianiste virtuose Park Chang-Soo sur des films muets coréens et européens de son choix, avec, en première partie, la joueuse de haegeum Ma Hye-Ryeong, le guitariste Nicolas Meyer et le saxophoniste Léonard Kretz. La galerie Stimultania accueillera pour un concert les notes mélancoliques du haegeum, instrument à cordes datant du XIIème, joué par Ma Hye-Ryeong et la musique improvisée de Park Chang-Soo et Xavier Fassion.

Bon festival à tous.

Retrouvez toutes les informations concernant le festival sur le site de l'ACEFA : acefa.webou.net

THE CHASER

de NA Hong-Jin - 2007 - 2h03
- VOST
Avec KIM Yoon-seok, HA Jeong-woo, SEO Yeong-hie...



Joong-ho, ancien flic devenu proxénète, reprend du service lorsqu'il se rend compte que ses filles disparaissent les unes après les autres. Très vite, il réalise qu'elles avaient toutes rencontré le même client, identifié par les derniers chiffres de son numéro de portable. Joong-ho se lance alors dans une chasse à l'homme, persuadé qu'il peut encore sauver Mi-jin, la dernière victime du tueur.

Ouverture du festival Mer 19 nov à 20h

Projection en avant-première de *The Chaser* en présence de Na Hong-Jin et précédée de deux court-métrages du réalisateur : *Sweat* et *The Perfect Red Snapper*.

Avec *The Chaser*, le coréen Na Hong-jin met en scène un premier long-métrage remarquable : Sélection officielle du Festival de Cannes, succès surprise au box office coréen, ce polar noir a déjà attiré près de 5 millions de spectateurs depuis sa sortie en février 2008 en Corée. Na Hong-Jin compte parmi ses références indéniables les coréens Park Chan-wook et Bong Joon-ho. Réalisé après une série de court-métrages, dont *Sweat* et *The Perfect Red Snapper*, déjà auréolés d'une excellente réputation, ce premier succès annonce un avenir très prometteur pour ce jeune réalisateur.

LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ

de KIM Jee-Woon - 2007 - 2h - VOST
Avec JUNG Woo-Sung, LEE Byung-Hun, SONG Kang-Ho...



Les années 30 en Mandchourie. Le Cinglé vole une carte aux trésors à un haut dignitaire japonais. La Brute, tueur à gages réputé, est payé pour récupérer cette carte. Le Bon veut retrouver le détenteur de la carte pour empocher la prime. Un seul parviendra à ses fins, s'il réussit à anéantir l'armée japonaise, les voyous chinois, les gangsters coréens... et ses deux adversaires.

Avant-première Sam 22 nov à 20h

CONCERTS

Ven 21 nov à 20h30 au Star

SOIRÉE CINÉ-CONCERTS : Improvisation musicale du pianiste Park Chang-Soo sur films muets coréens et européens, avec, en première partie, la joueuse de haegeum Ma Hye-Ryeong, le guitariste Nicolas Meyer et le saxophoniste Léonard Kretz.

Jeu 20 nov à 19h à Stimultania

Ma Hye-Ryeong, suivie d'un concert-improvisation de Park Chang-Soo et Xavier Fassion.

CHILSU ET MANSU

de **PARK Kwang-Su** - 1988
- 1h45 - VOST
Avec **AN Sung-Gi, PARK Jong-Hoon...**



Chilsu et Mansu, tous les deux peintres de panneaux de publicitaires, rêvent de partir à l'étranger. Leur projet sera contrarié (Mansu est le fils d'un ouvrier communiste emprisonné) et l'étau de la société coréenne se refermera progressivement sur eux.

Ven 21 nov 15h45 - Dim 23 nov 13h45

AU DEHORS DU MONDE

de **YEO Kyun - Dong** - 1994
- 1h40 - VOST
Avec **MOON Seong-Geun, LEE Kyung-Young, SHIM Hye-Jin...**



Ancien membre reconnu de la mafia coréenne, Yang Ma-Dong, surnommé «tête de gangster», rencontre Ji Chan Chick, petite frappe au caractère très rancunier, lors d'un séjour en prison. Plus tard, leur route croise celle de Yu Hye-Jin, prostituée née d'une famille modeste, qui aspire à changer de vie.

Jeu 20 nov 13h45 - Sam 22 nov 18h

VA TOUTE SEULE COMME LA CORNE DU RHINOCÉROS

de **OH Byung-Chul** - 1995 - 1h50 - VOST
Avec **KANG Soo-Youn, SHIM Hye-Jin, LEE Mi-yeon...**



Avez-vous déjà eu vingt ans? Kyung-Hye, Young-Sun et moi, nous sommes rencontrées à l'âge de vingt ans, et aujourd'hui, une de nous manque. Je me disais, en pensant à Young-Sun, que si l'on veut être heureux avec les autres, on doit d'abord être heureux soi-même!

Ven 21 nov 13h45 - Dim 23 nov 15h45

LE CRÉPUSCULE TOMBE DANS LE NÉON

de **LEE Heon-Seung** - 1995 - 1h47 - VOST
Avec **MOON Sung-keun, CHAE Si-La...**



Sang-Min est entrée depuis peu dans une entreprise publicitaire. Elle travaille dur pour réussir mais il lui est très difficile de se faire une place en tant que femme dans cette entreprise patriarcale très hiérarchisée. Un jour, son collègue Won, dont elle est très amoureuse, vient brusquement la voir...

Jeu 20 nov 18h - Dim 23 nov 22h30

GAGMAN

de **YI Myong-Se** - 1988 - 2h06 - VOST
Avec **AN Sung-Gi, HWANG Shin-Hye, BAE Chang-Ho...**

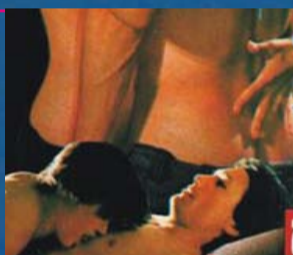


Un coiffeur qui aimerait être acteur, un gagman de troisième ordre, amoureux de Chaplin, qui se voit en réalisateur, et une jeune fille qui rêve de cinéma, s'unissent pour financer leur projet : ils réalisent des vols, qu'ils vivent comme dans un film. Variation décapante et drôle sur l'amour du cinéma.

Jeu 20 nov 20h - Sam 22 nov 13h45

LES CORROMPUS

de **IM Kwon-Taek** - 1982 - 1h48 - VOST
Avec **AN Sung-Gi, BANG Hee...**



Après des années d'études difficiles, le jeune Byung-Goo réussit enfin à entrer dans une grande entreprise. Son patron insiste pour le marier avec sa fille handicapée. Byung-Goo est tiraillé entre l'amour qu'il éprouve pour sa fiancée et la fortune qui pourrait l'attendre s'il acceptait le mariage qui lui est proposé.

Jeu 20 nov 22h15 - Sam 22 nov 16h

NIGHT AND DAY

de **HONG Sangsoo** - 2008 - 2h25 - VOST
Avec **KIM Young-Ho, HWANG Soo-Jeong, PARK Eun-hye...**



Sung-nam, un jeune peintre coréen, doit, pour échapper à une arrestation, fuir son pays. Il s'envole pour Paris. D'abord un peu perdu dans ce pays qui lui est inconnu, il s'acclimate progressivement à la vie occidentale et fait la connaissance de Hyun-ju et de sa colocataire Yu-jeong, une étudiante aux Beaux-arts. Au fil de l'été, il tombe de plus en plus amoureux de Yu-jeong et de Paris...

Ven 21 nov 17h30 - Dim 23 nov 20h

WOMAN ON THE BEACH

de **HONG Sangsoo** - 2007 - 2h07 - VOST
Avec **KO Hyeon-jeong, SONG Seon-mi, KIM Seung-woo...**



Joong-rae prépare son prochain film. Ne parvenant pas à finir son scénario, il décide de partir à Shinduri, une station balnéaire de la côte ouest pour trouver l'inspiration. Il demande à son ami chef décorateur Chang-wook de l'accompagner. Mais Chang-wook emmène avec lui sa petite amie qui ne tarde pas à céder aux avances du réalisateur...

Jeu 20 nov 15h45 - Dim 23 nov 17h45

EXPOSITION

Tout au long du festival au Cinéma Star
Installations plastiques et sonores des artistes coréennes Sun-Woo Won, Kim Yeun-Kyoung et Kim On.

VERNISSAGE (sur invitation)

Mer 19 nov au Hannong Bar à 23h
15, rue du 22 novembre à Strasbourg

Programmation : Kee-Tea Rha, Stéphane Libs.

L'ACEFA remercie le Centre Culturel Coréen, l'Ambassade de la République de Corée, Olivier Trusson de la Ville de Strasbourg, Anne Hahn de la Région Alsace, Céline Thielen de la MGEL, Céline Duval de Stimultania, Jérôme Anna de l'Hôtel Hannong, Christine Klein de IREG, l'Agence culturelle d'Alsace, FIP, la FNAC, Antoine Coppola, Stéphane Libs, Aymeric Jeay et Flore Tournois.



Mer 19 nov	Jeu 20 nov	Ven 21 nov	Sam 22 nov	Dim 23 nov
	13h45	13h45	13h45	13h45
	Au dehors du monde	Va toute seule comme la corne du rhinocéros	Gagman	Chilsu et Mansu
	15h45	15h45	16h	15h45
	Woman on the beach	Chilsu et Mansu	Les Corrompus	Va toute seule comme la corne du rhinocéros
	18h	17h30	18h	17h45
	Le crépuscule tombe dans le néon	Night and day précédé du court-métrage Won	Au dehors du monde	Woman on the beach
20h The Chaser > avant-première en présence de Na Hong-jin + 2 court-métrages du réalisateur	20h Gagman	20h30	20h Le Bon, la brute et le dingé > avant-première	20h Night and day
23h Vernissage	22h15 Les Corrompus	19h Concert Stimultania	22h15 The Chaser	22h30 Le crépuscule tombe dans le néon
		Soirée Ciné-concerts		